

ПРИНЯТО:  
на заседании педагогического  
совета  
МКДОУ д/с №15 «Василек»  
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МКДОУ  
д/с №15 «Василек»  
З.А. Асанова  
Приказ №197-ОД от 31.08.2023 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**дополнительного образования**

**«Фантазеры»**

**по обучению рисованию с элементами техники**

**нетрадиционного рисования**

на 2023-2024 учебный год

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 5-6 лет

Составила: воспитатель

Шавеева Р.А.

а. Новкус-Артезиан, 2023г.

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b>	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи реализации программы	5
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4. Целевые ориентиры	9
	10
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.1. Художественно-эстетическое развитие	10
2.2. Возрастные особенности детей, содержание психолого-педагогической работы	11
2.3. Интеграция изобразительной деятельности с образовательными областями	11
2.4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы	12
2.5. Тематический план	14
2.6. Календарно – тематический план	16
<b>3. Организационный раздел</b>	38
3.1. Организация образовательной деятельности	38
3.2. Перспективное планирование взаимодействия с родителями	38
Список литературы	39

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству. Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.12 г. № 273-ФЗ;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы в дошкольных учреждениях 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г;
- Устав МКДОУ «Детский сад №15«Василек»;
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013, приказ №1155;
- Основная образовательная программа МКДОУ Детский сад №15 «Василек»аула Новкус – Артезиан.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой

объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика

изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

## **1.2. Цель и задачи реализации программы**

Цель программы - развивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности детей дошкольного возраста в процессе рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

1. Осуществлять эстетическое развитие дошкольников средствами изобразительного искусства.
2. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
3. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
4. Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.

5. Создавать возможности для удовлетворения каждым ребенком своей склонности к излюбленному виду изобразительной деятельности, выявлять и развивать художественные способности детей.
6. Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов.
7. Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.
8. Стимулировать и поощрять желание выполнять задание по-своему, дополняя выразительными деталями.
9. Дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.
10. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы учитывались лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.). Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит

необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Н.С. Карпинская).

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

*Нацеленность на дальнейшее образование:* Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

*Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей.* Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

*Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка* Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия

каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

*Приемы и методы:*

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- Практические – упражнения, игр методы.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово. педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца. Показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, восковыми мелками, свечами и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.



### *Основные правила:*

1. Использование приема транслирования информации.
2. Отбор тематического содержания.
3. Главный герой рисования – ребенок.
4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка.
5. Педагог создает схематические изображения.
6. Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показать посредством изобразительных действий.

### *Вся деятельность строится по коммуникативному принципу:*

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных условий общения.
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.
4. Использование различных коммуникативных средств.

### *Структура:*

1. Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации.
2. Коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания сюжета рисунка (не более 10 минут).
3. Динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики.
4. Рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации.
5. Словесные игры, игры – драматизации.

## **1.4. Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К концу обучения дети достигают определенного уровня художественного развития: эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, замечают изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создают образ в рисунке, оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания. У детей формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

Формы работы: беседы, занятия, фронтальные, индивидуальные, подгрупповые, комплексные, экскурсии, коллективные работы. Итоги реализации данной программы подводятся в форме выставки детских работ.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Художественно-эстетическое развитие**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; — становление эстетического отношения к окружающему миру; — формирование элементарных представлений о видах искусства; — восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; — стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; — реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает:

1) опыт эмоционально-нравственного отношения ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях;

2) опыт художественно-творческой деятельности. Формирование общей культуры личности происходит в процессе художественно-эстетической деятельности. Художественно-эстетическая деятельность — деятельность, возникающая у ребенка под влиянием литературного, музыкального произведения или произведения изобразительного искусства. В связи с этим, особое внимание следует обратить на такое понятие, как «восприятие». Это психический процесс осознанного, личностного, эмоционального постижения и осмысления произведения искусства. Ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом. Одна из главных задач педагога в этом направлении — развитие эмоциональной отзывчивости. Через сопереживание, соучастие, «вхождение в образ» происходит формирование основ художественно-эстетической культуры личности дошкольника. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает, в том числе, знания и умения в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной деятельности. Ребенок, в соответствии со своими возрастными возможностями и

особенностями, должен знать сказки, песни, стихотворения; уметь танцевать, конструировать, рисовать.

## **2.2. Возрастные особенности детей, содержание психолого-педагогической работы**

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.). Эмоционально насыщенная и разнообразная деятельность младших дошкольников в детском саду является основой для решения всех воспитательных задач.

Старший дошкольный возраст (6-7 лет). В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

## **2.3. Интеграция изобразительной деятельности с образовательными областями**

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь,

обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства. Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

□ «Социально-коммуникативное развитие»: развитие свободного общения с взрослыми и детьми об искусстве; развитие игровой деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и изобразительного искусства.

□ «Познавательное развитие»: Для занятий по изо - деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

□ «Речевое развитие»: в совместной деятельности используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

□ «Физическое развитие»: Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

□ «Художественно-эстетическое развитие»: использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области изобразительного искусства.

#### **2.4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов.**

##### **Формы проведения итогов реализации программы:**

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в кабинете.

##### **Показатели прохождения программы:**

- Узнают много об окружающем мире, т.к. занятия проходят в определенной теме.

- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).
- Развивать навыки по составлению сюжетов.
- Дети учатся цветоведению.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

**Преимущество:**

- сформировать умения и навыки;
- развивать личностные качества.

## 2.5. Тематический план Старшая группа

№ занятия		Тема
1	Сентябрь	Осенний лес. Вводное занятие
2		Осенний букет
3		Гроздь винограда
4		Волшебное дерево
5		Ёжик
6		Натюрморт «Арбуз» с натуры
7		Красавец мухомор
8		Красный, желтый, золотой – облетел весь лист цветной
9	Октябрь	Путешествие по радуге
10		Осень отражается в воде
11		Подводный мир
12		Ветка рябины
13		Пестрый котенок
14		Разноцветные рыбки
15		Смородина
16		Овечка
17		Сказочная птица
18	Ноябрь	Дождливая поздняя осень
19		Белочка в дупле
20		Моя любимая игрушка
21		Ожившие предметы
22		Портрет зайчонка
23		Рисуем по шаблону
24		Шишки на ветке
25		Мои любимые снежинки
26		Первый снег
27	Декабрь	Ёлочная игрушка
28		Зимний пейзаж
29		Ёлочка
30		Новогодняя открытка
31		Письмо для Деда Мороза
32		Медвежонок
33		Зимние узоры
34		Белый медведь
35	Январь	Белая береза
36		Зимний вечер
37		Снеговик
38		Снегири
39		Сказочный зимний лес

40		Вьюга
41	Февраль	Волшебница зима
42		Соленое море
43		Валентинка
44		Пингвины на льдинах
45		Открытка для папы
46		Подснежник для мамы
47		Украсть вазу для цветов
48	Март	Чудесные платки
49		Сирень
50		Весеннее дерево
51		Цветущая ветка
52		Превращения ладошки
53		Весенняя фантазия
54		Звездное небо
55		Планеты
56	Апрель	Космические дали
57		Чудо букет
58		В гостях у народных мастеров
59		Золотая рыбка
60		Праздничная верба
61		Цветы небывалой красоты
62		Праздничный салют
63		Капитошка
64		Бабочки на одуванчиках
65-66	Май	Божья коровка
67-68		Портрет друга
69-70		Подводный мир
71-72		Театральная маска
		Итого: 72 занятий

## 2.6. Календарно – тематический план Старшая группа

Месяц	Тема занятия (техника рисования)	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование
сентябрь	Вводное занятие. Осенний лес  1 занятие	Познакомить со свойствами различных художественных материалов, вызвать интерес к изобразительному искусству	1. Рассказ педагога. 2. Художественное слово. 3. Беседа. 4. Физминутка 5. Показ и объяснение порядка работы. 6. Самостоятельная деятельность детей. 7. Итог.	Различные виды художественных материалов, бумага, кисти, стаканы с водой, салфетки
сентябрь	Осенний букет  2 занятие	Учить создавать изображение с помощью нетрадиционной техники рисования – «отпечаток», расширять умения и навыки изображения.	1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Физминутка 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог.	Проектор, слайды с репродукциями картин, лист белой бумаги, листья разных деревьев, акварель, кисти, ваза с ветками, салфетки.
сентябрь	Гроздь винограда  3 занятие	Познакомить с работой соленым тестом. Создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразительных загадок.	1. Вступительная беседа.  2. Художественное слово. 3. Физминутка 4. Показ и объяснение порядка работы. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог.	Фрукты (банан, апельсин, яблоко, виноград), гроздь винограда разных сортов, виноградная лоза, виноградные побеги, солёное тесто, клей ПВА, гуашь, кисти, одноразовые тарелки по количеству детей.



сентябрь	Волшебное дерево 4 занятие	Закрепить знание теплых цветов, особенности их смешения, плавный переход от желтого до малинового	1. Беседа. 2. Рассматривание картин. 3. Показ приема рисования. 4. Физминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Пальчиковая гимнастика 7. Итог	Бумага, краски, пластилин, кисти, стаканчики с водой, салфетки.
сентябрь	Ежик 5 занятие	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования вилкой и гуашью, закреплять умение аккуратно закрашивать изображение красками.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Физминутка 4. Показ и объяснение порядка работы. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог.	Иллюстрации с изображением ежей, альбомный лист, шаблон с контуром ежа на каждого ребенка, простые карандаши, одноразовые вилки, кисти, гуашь, акварель, салфетки.
сентябрь	Натюрморт арбуз С натуры 6 занятие	Учить рисовать на картоне, не выходя за контур. Создавать натюрморт	1. Художественное слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 5. Физминутка 6. Самостоятельная деятельность детей. 7. Итог.	Картон, карандаши гуашь, листы формата А 4, кисти, стаканчики с водой, салфетки.
сентябрь	Красавец мухомор 7 занятие	По знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками и губкой. Учить наносить ритмично точки в заданный контур. Учить правильно пользоваться губкой во время рисования.	1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Пальчиковая гимнастика 4. Показ и объяснение порядка работы. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог.	Игрушка-белка, изображения мухомора, краски белого, красного и зеленого цвета, рисунок-раскраска «Мухомор», по 2 губки на каждого ребенка, кисточки, стаканы с водой, салфетки.

сентябрь	Красный, желтый, золотой – облетел весь лист цветной  8 занятие	Познакомить с видом нетрадиционной техники – «печать листьями», учить создавать различные образы деревьев с использованием этой техники.	1.Вступительная беседа. 2.Рассматривание репродукции картины 2.Худ.слово. 3.Физминутка 4.Показ и объяснение порядка работы. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог.	Письмо от Старичка-Лесовичка, репродукция картины И.И. Левитана «Золотая осень», листья разных деревьев, альбомный лист, широкая кисть, стакан с водой, салфетка.
октябрь	Путешествие по радуге  9 занятие	Учить смешивать краски для получения оранжевого, голубого, фиолетового цвета, совершенствовать умение рисовать концом и всем ворсом кисти, учить передавать положение предметов в пространстве.	1.Вступительная беседа. 2.Рассматривание репродукции картины 3.Худ.слово. 4.Физминутка. 5.Показ и объяснение порядка работы. 6.Самостоятельная деятельность детей. 7.Итог.	Репродукции А.И.Куиджи с изображением радуги, схематическое изображение радуги, альбомные листы, гуашь, кисти, стакан с водой, салфетка.
октябрь	Осень наотражается в воде  10 занятие	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	1.Игра «Хоровод красок». 2.Худ.слово. 3.Физминутка 4.Показ и объяснение порядка работы. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог.	Листы формата А4, листья, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты.

Октябрь	Подводный мир 11 занятие	Формировать умение изображать в рисунках обитателей подводного мира гуашью в соответствии с ее спецификой.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Физминутка 4. Показ и объяснение порядка работы. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог.	Изображения морских обитателей, морских водорослей, кораллов, Морского царя из сказки «Русалочка», магнитофон, запись вальсов И. Штрауса, альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетка.
Октябрь	Ветка рябины 12 занятие	Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности. Закрепить умение рисовать пальчиками, приём примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	1. Рассматривание картинки с эмоциями. 2. Рассматривание Ладони 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Беседа 5. Показ и объяснение порядка работы. 6. Самостоятельная деятельность детей. 7. Итог.	Лист формата А4, ветка рябины, гуашь (в том числе оранжевая и алая) в мисочках, кисти.
Октябрь	Пестрый котенок 13 занятие	Познакомить с техникой рисования тычком (пуантилизм), развивать чувство прекрасного.	1. Загадывание загадок 2. Вступительная беседа. 3. Физминутка 4. Показ и объяснение порядка работы. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог.	Емкость с гуашью, ватная палочка, жесткая кисть, альбомный лист, салфетка, стакан с водой.

Октябрь	Разноцветные рыбки 14 занятие	Продолжать формировать навыки нетрадиционного рисования. Передавать в рисунке образы рыб.	1. Вступительная беседа. 2. Рассматривание репродукции картины 3. Художественное слово. 4. Физминутка 5. Показ и объяснение порядка работы. 6. Самостоятельная деятельность детей. 7. Итог.	Тонированные листы бумаги А4, краски, кисти, стакан с водой, салфетки, глобус, картинка с изображением различных рыб.
Октябрь	Смородина 15 занятие	Развивать технические умения – умело пользоваться губкой и трафаретом, рисовать кончиком кисти прожилки на листочках и «носики»	1. Вступительная беседа. 2. Рассматривание иллюстраций с изображением ягод 3. Худ. слово. 4. Физминутка 5. Показ и объяснение порядка работы. 6. Самостоятельная деятельность детей. 7. Итог.	Иллюстрации с изображением ягод, альбомные листы, стаканчики с водой, гуашь, кисти, салфетки.
Октябрь	Овечка 16 занятие	Учить детей рисовать домашнее животное – овечку, используя нетрадиционный вид рисования – пуантилизм, выразительно передавать в рисунке форму частей тела, их величину и пропорции.	1. Загадывание загадок 2. Вступительная беседа. 3. Физминутка 4. Показ и объяснение порядка работы. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог.	Бумага формата А4, простые карандаши, ватные палочки, стаканчики с водой, гуашь, кисти, салфетки.
Октябрь	Сказочная птица 17 занятие	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	1. Загадывание загадок 2. Вступительная беседа. 3. Физминутка. 4. Показ и объяснение порядка работы. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти

Ноябрь	Дождливая поздняя осень 18 занятие	Познакомить детей с новым способом выразительного изображения колорита поздней осени, используя рисование восковой свечей.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Физминутка 4.Показ и объяснение порядка работы. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог.	Листы белой бумаги А4, акварельные краски, гуашь, простые карандаши, широкая кисть для смачивания бумаги, беличьи кисти, кусочек белой парафиновой свечи, баночки с водой, салфетки.
Ноябрь	Белочка в дупле 19 занятие	Познакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования – отпечатками ладошек, пальчиков, штампа из мятой бумаги.	1.Вводное слово воспитателя. 2.Беседа о белке. 3.Проблемная ситуация. 4.Физминутка 5.Показ и объяснение порядка работы. 6.Самостоятельная деятельность детей. 7.Итог.	Образец, лист бумаги формата А4, гуашь, бумага для изготовления штампа, кисть, стакан для воды. Емкость для разведения краски.
Ноябрь	Моя любимая игрушка 20 занятие	Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках, позволяющие наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность внешнего вида.	1.Вводное слово воспитателя. 2.Загадывание загадок. 3.Рассказывание поучительной истории. 4.Проблемная ситуация. 5.Физминутка 6.Показ и объяснение порядка работы. 7.Самостоятельная деятельность детей. 8.Итог.	Детские игрушки, альбомный лист, простой карандаш, шаблоны игрушек, краски, тонкая кисть, стаканчик с водой, салфетка, ватные палочки, поролоновые губки, смятая бумага,

Ноябрь	Ожившие предметы 21 занятие	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно задумывать содержание своей работы. Развивать пространственное воображение и композиционные навыки.	1.Вводная беседа. 2.Чтение стихотворения. 3.Физминутка. 4.Показ и объяснение порядка работы. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог.	Лист бумаги А4, простой карандаш, цветные карандаши, акварель, восковые мелки, кисти, стакан для воды, салетки.
Ноябрь	Портрет зайчика 22 занятие	Формировать умение рисовать зайца, передавая особенности внешнего вида, выполнять рисунок тела без предварительной прорисовки карандашом. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «печать мятой бумагой».	1.Загадывание загадки. 2.Беседа по вопросам. 3.Чтение сказки «Почему заяц летом серый, а зимой белый». 4.Физминутка. 5.Показ и объяснение порядка работы. 6.Самостоятельная деятельность детей. 7.Итог.	Иллюстрации к сказке «Почему заяц летом серый, а зимой белый», пластиковая коробочка, в которую вложена штамповочная подушечка из поролона, пропитан ногоуашью, альбомный лист, кисточки, мятая бумага, стаканчики с водой, салфетки.
Ноябрь	Рисуем по шаблону 23 занятие	Учить способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм.	1.Вводная беседа. 2.Разгадывание загадок. 3.Игра «Собери фигуру». 4.Физминутка 5.Показ и объяснение порядка работы. 6.Самостоятельная деятельность детей. 7.Итог.	Альбомный лист, набор шаблонов геометрических фигур разного размера, простой карандаш, набор ветных карандашей, набор геометрических фигур разного размера и цвета, картинки-разгадки.
Ноябрь	Шишки на ветке 24 занятие	Совершенствовать технику рисования «тычком». Учить рисовать заснеженную ветвь ели с шишками. Воспитывать терпеливость	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Пальчиковая гимнастика 4.Показ и объяснение порядка работы. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог.	Иллюстрации с изображением веток ели, листы бумаги А4, кисти, гуашь зеленого, коричневого, белого цветов. Баночки с водой, салфетки.

Ноябрь	Мои любимые снежинки 25 занятие	Познакомить с новым нетрадиционным способом рисования солью(крупой) для создания выразительности образа снежинки.	1.Вводное слово воспитателя. 2.Сюрпризный момент. 3.Проблемная ситуация. 4.Физминутка 5.Показ и объяснение порядка работы. 6.Самостоятельная деятельность детей. 7.Итог.	Цветной картон темных тонов, клей ПВА, соль, кисточка, снежинка с загадкой, письмо от Деда Мороза.
Ноябрь	Первый снег 26 занятие	Уточнить и расширить представления детей снеге; учить детей рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой и придумывать узор по своему желанию.	1.Чтение стихотворения. 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Беседа по вопросам. 4.Игра «Доскажи словечко». 5.Физминутка. 6.Объяснение и показ приемов рисования. 7.Самостоятельная деятельность детей. 8.Итог.	Конверт с изображением снежинок, иллюстрации на тему «Зима», темная бумага в форме розетки, кисти, стаканы с водой, салфетки, гуашь белого цвета.
Декабрь	Елочная игрушка 27 занятие	Учить изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) для украшения ёлочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на ёлочных игрушках. Учить украшать ёлку бусами, используя рисование пальчиками.	1.Беседа 2.Ознакомление с готовой работой. 3.Подготовка рабочего листа. 4.Физминутка 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог	Различные вырезанные из бумаги фигуры, ёлочка, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, ёлочные игрушки.

Декабрь	Зимний пейзаж 28 занятие	Обобщить представление детей о типичных <b>зимних</b> явлениях в живой и неживой природе; отражать свои впечатления в рисунке, используя нетрадиционную технику. Формировать эстетическое отношение к <b>зимним явлениям</b> . Развивать фантазию, творческие способности, изобразительные усилия и навыки.	1.Игровая ситуация. 2.Беседа о зиме. 3.Рассматривание пейзажных картин. 4.Чтение стихов. 5.Физминутка. 6.Объяснение и показ приемов рисования. 7.Самостоятельная деятельность детей. 8.Итог.	Иллюстрации зимнего пейзажа, кассета с музыкой, акварельные краски, гуашь, палитры, свечи, кисти, альбомные листы бумаги белого цвета и тонированные, губка.
Декабрь	Ёлочка 29 занятие	Развивать наблюдательность, фантазию, творческое воображение, создать радостное настроение праздника, учить детей рисовать несложный пейзаж, изображать нарядную ель, располагая по всему листу бумаги, воспитывать любовь к природе, к поэзии, учить аккуратно работать кистью и красками.	1.Вводное слово воспитателя. 2.Сюрпризный момент «Появление сороки»». 3.Физминутка. 4.Проблемная ситуация. 5.Объяснение и показ приемов рисования. 6.Самостоятельная деятельность детей. 7.Итог.	Репродукция к сборнику «Деревья»- «Ели», образцы больших елей и маленьких, контуры деревьев, картинки с изображением хвойных и лиственных деревьев, ель в полный рост, игрушка сорока из кукольного театра, листы бумаги, акварельные краски, кисти № 2, подставка под кисти, салфетки, вода.
Декабрь	Новогодняя открытка 30 занятие	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, украшенную новогодней игрушкой; Учить передавать форму предмета, его признаки, величину и положение частей; Создавать праздничное настроение от создания новогодней композиции.	1.Вводное слово воспитателя. 2.Загадывание загадок. 3.Беседа. 4.Объяснение и показ приемов рисования. 5.Физминутка. 6.Самостоятельная деятельность детей. 7.Итог.	Белая бумага, краски акварельные, еловая ветка с шариком, цветные карандаши, материал для украшения, стаканы с водой.



Декабрь	Письмо для Деда Мороза 31 занятие	Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения ( <i>над, под, справа, слева, сбоку и т. д.</i> ) Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане.	1. Вводное слово воспитателя. 2. Беседа по вопросам. 3. Объяснение и показ приемов рисования. 4. Физминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог.	Гуашь, гелиевые карандаши с блестками, фломастеры для дорисовки, пастель желтого и белого цвета. Кисти разных размеров, ватные палочки, тампоны. Банки с водой.
Декабрь	Медвежонок 32 занятие	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.	1. Сюрпризный момент. 2. Проблемная ситуация. 3. Объяснение и показ приемов рисования. 4. Физминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог.	Альбомный лист, цветинная, черная гуашь, две кисточки ( <i>щетинная, кисть с мягким ворсом №4</i> ), баночка с водой, простой карандаш, игрушка медвежонок.
Декабрь	Зимние узоры 33 занятие	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.	1. Вводное слово воспитателя. 2. Загадывание загадок. 3. Физминутка. 4. Показ приемов рисования. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог.	Листы белого цвета, вырезанные в форме окошек, кусок свечки, акварельные краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки.

Декабрь	Белый медведь  34 занятие	Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству. Научиться работать с новыми художественными материалами. Быть аккуратными, внимательными и не выходить за контур рисунка.	1. Вводное слово воспитателя. 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Беседа о медведе. 4. Физминутка. 5. Объяснение и показ приемов рисования. 6. Самостоятельная деятельность детей. 7. Итог.	Заранее нарисованный белый медведь, вата, клей, фломастеры.
Январь	Белая береза  35 занятие	Развитие творческих способностей детей, используя нетрадиционную технику рисования (манной крупой).	1. Игра «Доброе утро». 2. Сюрпризный момент «Волшебный сундучок». 3. Чтение стихотворения. 4. Рассматривание иллюстраций. 5. Физминутка. 6. Проблемная ситуация. 7. Объяснение и показ приемов рисования. 8. Самостоятельная деятельность детей. 9. Итог	Мольберт, ноутбук, Музыкальное оформление занятия: П. И. Чайковский «Времена года» (Декабрь, аудиозапись музыки «Музыка волшебства», сопроводительная презентация, волшебный сундучок), картон синего цвета, простой карандаш, гуашь белого и черного цвета, кисть для красок, баночка с водой, клей ПВА, манная крупа.
Январь	Зимний вечер  36 занятие	Учить соотносить поэтический образ с изобразительным, создавая сюжеты по литературным произведениям, или придумывать свои, выразительно передавая образ зимней ночи или вечера	1. Беседа. 2. Чтение стихотворений. 3. Физминутка. 4. Показ приемов рисования. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог.	Гуашь, кисти, простой карандаш, палитра, листы бумаги, иллюстрации на соответствующую тему, запись « <i>Лунной сонаты</i> » Л. В. Бетховена.

Январь	Снеговик 37 занятие	Познакомить детей с новым, нетрадиционным способом рисования: акварель по мокрому листу, продолжать учить рисованию предметов округлой формы, учить замечать красоту зимней природы.	1.Вводное слово воспитателя. 2.Сюрпризный момент. 3.Дидактическая игра «Закончи предложение». 4.Физминутка «Снежки». 5.Показ приемов рисования. 6.Самостоятельная деятельность детей. 7.Итог.	Акварельные краски, альбомный лист, кисти, салфетки, баночки с водой.
Январь	Снегири 38 занятие	Учить детей отражать в рисунке представление о зимующих птицах; Вызвать интерес к рисованию стайки птиц в технике тычка; Уточнить представление о внешнем виде снегиря (особенности строения, окраска); Знакомить детей с понятием цвета и композиции; Воспитывать любознательность, художественный вкус, интерес к занятию рисованием.	1.Вводное слово воспитателя. 2.Слушание музыки. 3.Дидактическая игра «Угадай птицу». 4.Беседа. 5.Объяснение и показ приемов рисования. 6.Физминутка. 7.Самостоятельная деятельность детей. 8.Итог.	Бумага А4, гуашь, кисти щетиновые, кисти беличьи, ватные палочки.
Январь	Сказочный зимний лес 39 занятие	Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет <b>зимнего</b> пейзажа с использованием <b>нетрадиционных техник рисования</b> ; Расширять и уточнять представления детей о времени года – зиме; Развивать эстетические и эмоциональные чувства при восприятии художественного слова, музыкальных произведений.	1.Вводное слово воспитателя. 2.Беседа. 3.Рассматривание картин. 4.Чтение стихов. 5.Физминутка. 6.Показ приемов изготовления открытки. 7.Самостоятельная деятельность детей. 8.Итог.	Белая гуашь, стаканчики с водой. Кисти, салфетки, подставки для кисточек, тонированный лист ватмана, листы пекинской капусты, ватные палочки, печатки из картофеля, листы бумаги, влажные салфетки, тарелки под мусор.

Январь	Вьюга 40 занятие	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования («набрызг»)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа.</li> <li>2.Чтение пословиц и поговорок.</li> <li>3.Загадывание загадок.</li> <li>4.Слушание музыки.</li> <li>5.Чтение стихов о зиме.</li> <li>6.Физминутка.</li> <li>7.Объяснение и показ приемов рисования.</li> <li>8.Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>9.Итог.</li> </ol>	Тонированный альбомный лист, акварельные краски, кисти, стаканы для воды и салфетки, зубные щетки, стеки, белая гуашь, звукозапись музыкального произведения, репродукции картин.
Февраль	Волшебница зима 41 занятие	Учить детей отражать в рисунке признаки зимы, соответствующие поэтическим строкам. Продолжать знакомить детей с зимним пейзажем, подвести к пониманию того, что природа прекрасна в любое время года. Продолжать учить рисовать дерево ( <i>ствол, ветки</i> ) используя восковые мелки. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Рассматривание зимних пейзажей.</li> <li>2.Чтение стихов о зиме.</li> <li>3.Физминутка «Снежки».</li> <li>4.Показ приемов рисования.</li> <li>5.Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>6.Итог.</li> </ol>	Тонированные листы бумаги, восковые мелки, гуашь белая, кисти, картины с изображением зимнего пейзажа, аудиозапись.

Февраль	Соленое море 42 занятие	Создать условия для самостоятельного и творческого отражения своих представлений о <b>море</b> разными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить детей со способом смешения различных техник <b>рисования</b> : фотокопия и <b>рисование по мокрому</b> . Вызвать интерес к <b>рисованию морских обитателей</b> . Воспитывать эстетическое восприятие природы, ее изображений в нетрадиционной технике: восковые мелки и гуашь.	1.Беседа по вопросам. 2.Загадывание загадок. 3.Физминутка . 4.Показ приемов рисования. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог.	Картинки с изображением моря и морских обитателей. Макет корабля. Губки на каждого ребенка. Наборы цветных восковых мелков. Сосуд с прозрачной водой. Стаканчики с разведенной гуашевой краской синего, березового, сиреневого, голубого, фиолетового цветов. Салфетки.
Февраль	Валентинка, 43 занятие	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной <b>техник ой</b> рисования с помощью ватных палочек.	1.Чтение стихотворения. 2.Беседа по вопросам. 3.Пальчиковая гимнастика «Моя семья». 4.Показ приемов рисования. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог.	Шаблон сердца из белой и красной бумаги разных размеров, гуашь, ватные палочки, кисть, клей, салфетка.
Февраль	Пингвины на льдинах 44 занятие	Развивать в детях творческий потенциал, инициативность, умение придавать образу птиц выразительность, передавая характерные особенности внешнего вида и пропорции.	1.Сюрпризный момент. 2.Игровая ситуация. 3.Чтение стихотворения. 4.Физминутка. 5.Показ приемов рисования. 6.Самостоятельная деятельность детей. 7.Итог.	Альбомные листы А4. Кисти разных размеров, гуашь, образцы готовых работ, карточки холодных оттенков, геометрические фигуры.

Февраль	Открытка для папы 45 занятие	Формировать представления детей о празднике 23 февраля. Развивать ранее полученные знания и композиционные умения при работе с бумагой. Развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию в системе глаз, рук. Развивать воображение и фантазию при изготовлении поделки.	1. Вводное слово воспитателя. 2. Чтение стихотворения. 3. Беседа по вопросам. 4. Физминутка. 5. Показ приемов изготовления открытки. 6. Самостоятельная деятельность детей. 7. Итог.	Картон, бархатная цветная бумага, простая цветная бумага, ножницы для квиллинга (фигурные, распечатанные картинки с надписью и рисунком, клей кисточки, ножницы, фломастеры, цветные карандаши).
Февраль	Подснежник для мамы 46 занятие	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	1. Вводное слово воспитателя. 2. Беседа о первоцветах 3. Дидактическая игра «Закончи предложение». 4. Физминутка. 5. Показ приемов рисования. 6. Самостоятельная деятельность детей. 7. Итог.	Бумага, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы.
Февраль	Укрась вазу для цветов 47 занятие	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – пуантилизмом, учить рисовать точками.	1. Беседа. 2. игра «Разрезные картинки». 3. Показ приемов изготовления открытки. 4. Физминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог.	Картина с вазой, ватные палочки, гуашь, альбомные листы, стаканы для воды, кисти, шаблоны контуров вазы, образец готового рисунка.

Март	Чудесные платки 48 занятие	Познакомить с Павлово – посадскими платками, рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам Павлово - посадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Рассказ воспитателя. 3.Чтение стихов. 4.Сушание музыки. 5.Дидактическая игра «Продолжи пословицу. 6.Физминутка. 7. Показ приемов рисования. 8.Самостоятельная деятельность детей. 9.Итог.	Чёрная бумага (20*20 см), пастель или гуашь, павло - посадские платки, эскизы.
Март	Сирень. 49 занятие	Познакомить детей с натюрмортом используя нетрадиционными техниками рисования. Способствовать созданию выразительного образа путем совмещения техник. Развивать художественное восприятие.	1.Игра на установление контакта. 2.Демонстрация картины. 3.Беседа по содержанию картины. 4.Рассказывание сказки о сирени. 5.Физминутка. 6.Показ приемов изготовления открытки. 7.Самостоятельная деятельность детей. 8.Итог.	Презентация, сопровождающая чтение сказки о <b>сирени</b> , лист бумаги, простой карандаш, палитра,мятая бумага,гуашь,кист и, стакан с водой, салфетка,музыка « <i>Вальс цветов</i> » П. Чайковского.
Март	Весеннее дерево 50 занятие	Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «кляксография».	1.Вводная беседа. 2.Экспериментирование 3.Художественное слово. 4.Физминутка. 5.Показ приемов рисования. 6.Самостоятельная деятельность детей. 7.Итог.	Тонированные листы, разведенная гуашь, акварель, кисти, трубочки для коктейля, стаканы с водой, речной песок на тарелочках, салфетки.

Март	Цветущая ветка 51 занятие	Способствовать художественному развитию детей старшего возраста посредством ознакомления с нетрадиционными техниками рисования «кляксография с трубочкой», рисование мятой бумагой.	1. Вводное слово воспитателя. 2. Игровая мотивация. 3. Психогимнастика. 4. Художественное слово. 5. И.м.п. «Веселые краски». 6. Показ приемов изготовления открытки. 7. Самостоятельная деятельность детей. 8. Итог.	Образец рисунка, стаканы с водой, альбомные листы, гуашь, трубочки для коктейля, кисточки, салфетки, одноразовые тарелочки.
Март	Превращение ладошки 52 занятие	Развивать креативные способности, учить детей превращать заданную форму (обведенную ладонь) в различные художественные объекты.	1. Вводная беседа. 2. Пальчиковая гимнастика «Ладочки». 3. Физминутка. 4. Показ приемов рисования. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог.	Альбомный лист, гуашь, кисти, стаканы с водой, салфетки, образцы готовых рисунков.
Март	Весенняя фантазия 53 занятие	Продолжать развивать фантазию, творческий интерес и способности детей, используя нетрадиционные техники рисования.	1. Вводное слово воспитателя. 2. Беседа по вопросам. 3. Игра «Собери весеннюю полянку» 4. Физминутка. 5. Показ приемов рисования. 6. Самостоятельная деятельность детей. 7. Итог.	Тонированная бумага, гуашь, палитра, комочки смятой бумаги. Ватные палочки для дорисовки, клеенки, салфетки, репродукции картин художников о весне, музыкальное сопровождение.
Март	Звездное небо 54 занятие	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования – печать по трафарету, набрызг. Развивать чувство композиции и колорита, развивать творческие способности детей.	1. Загадывание загадки. 2. Беседа. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Показ приемов рисования. 5. Физминутка. 6. Самостоятельная деятельность детей. 7. Итог.	Иллюстрации Солнечной системы, вида Солнца и Земли из космоса, фотографии космонавтов, альбомные листы, гуашь, кисти, губки, трафареты звезд, кусочек картона для набрызга.



Март	Планеты 55 занятие	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования – рисование салфетками, закрепить знания о космосе, развивать творческие способности.	1.Актуализация знаний детей. 2.Пальчиковая гимнастика. 3.Демонстрация иллюстраций Солнечной системы. 4.Беседа по вопросам. 5.Физминутка. 6.Показ приемов изготовления открытки. 7.Самостоятельная деятельность детей. 8.Итог.	Иллюстрации Солнечной системы, вида Солнца и Земли из космоса, альбомные листы, гуашь, кисти, бумажные салфетки.
Апрель	Космические дали 56 занятие	Продолжать учиться создавать многоплановую сюжетную композицию, рисовать сначала простым карандашом с последующим раскрашиванием фломастерами, выделять главное размером и цветом. Развивать фантазию, воображение детей. Развивать мелкую моторику.	1.Слушание музыки. 2.рассказ воспитателя. 3.Беседа по вопросам. 4.Пальчиковая игра «Астрономическая считалка» 5.Показ приемов изготовления открытки. 6.Самостоятельная деятельность детей. 7.Итог.	Иллюстрации о космосе, альбомные листы, простые карандаши, фломастеры.
Апрель	Чудо букет 57 занятие	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ватными дисками. Развивать интерес к экспериментированию с материалами и средствами изображения. Учить рисовать цветы отпечатком ватных дисков. Воспитывать интерес к необычным техникам. Вызвать положительные эмоции от проделанной работы. Воспитывать уверенность в освоении способов работы с новым материалом.	1.Игра на установление контакта. 2.Художественное слово. 3.Рассказ воспитателя. 4.Физминутка. 5.Показ приемов рисования. 6.Самостоятельная деятельность детей. 7.Итог.	Бумага А4, гуашь, кисть, стаканчик для воды, ватные диски, ватные палочки, тарелочки для разведения краски, салфетки для промачивания.

Апрель	В гостях у народных мастеров.  58 занятие	Закрепить у детей знания о народных промыслах: дымковском, гжельском, городецком, жостовском, хохломском Совершенствовать навыки росписи, используя характерные для каждого промысла элементы и цветовую гамму	1.Чтение стихотворения. 2.Рассматривание изделий народных мастеров. 3.Беседа по вопросам. 4.Игра «Собери узор». 5.Физминутка. 6.Показ приемов изготовления открытки. 7.Самостоятельная деятельность детей. 8.Итог.	Изделия из хохломы, Гжели, Городца, Дымково. Заготовки для росписи, клеенки. Тряпочки, подставки, гуашь, кисти, тычки, палитра, банки с водой.
Апрель	Золотая рыбка.  59 занятие	Прививать интерес к изобразительному искусству, развивать сюжетное рисование нетрадиционными техниками изображения. (зубной щеткой, поролоновой палочкой, мыльной пеной)	1.Сюрпризный момент. 2.Чтение отрывка из сказки. 3.Беседа по вопросам. 4.Показ приемов изготовления открытки. 5.Физминутка. 6.Самостоятельная деятельность детей. 7.Итог.	Альбомные листы. Трафарет рыбки, гуашь, ватные и поролоновые палочки, зубные щетки, емкости с водой на каждый стол, салфетки для рук по количеству детей.
Апрель	Праздничная верба  60 занятие	Познакомить с новыми способами изображения методом «тычка» (ватной палочкой и поролоном), показать их выразительные возможности. Закрепить и расширить знания детей о вербе. Расширять представления детей об изменениях в неживой природе с приходом весны.	1.Вводное слово воспитателя. 2.Слушание музыки. 3.Сюрпризный момент. 4.Рассматривание веточки вербы. 5.Проблемная ситуация. 6.Физминутка. 7.Показ приемов изготовления открытки. 8.Самостоятельная деятельность детей. 9.Итог.	Готовая работа для образца, ветки вербы, аудио записи весеннего пения птиц, альбомный лист, акварель, ватные палочки, поролоновые губки, баночки с водой, ветки вербы, салфетки.

Апрель	Цветы небывалой красоты  61 занятие	Продолжать закреплять технические навыки работы с кистью и <b>красками</b> ; закрепить знания в рисовании <b>цветка</b> ( <i>стро- ение, выбор цвета</i> ); закрепить знания детей с нетрадиционными техниками рисования: рисование по мятой бумаге, оттиск печаткой.	1.Вводное слово воспитателя. 2.Рассматривание цветов. 3.Беседа. 4.Физминутка. 5.Показ приемов рисования. 6.Самостоятельная деятельность детей. 7.Итог.	мультимедийный проектор, ноутбук, бумажные листы, тонированные в зеленый <b>цвет</b> ; гуашевые <b>краски</b> , кисти, подставки для кистей, баночки с водой, салфетки, печатки, комочки мятой бумаги, аудиозапись « <i>Звуки природы</i> ».
Апрель	Праздничный салют  62 занятие	Научить рисовать праздничный салют восковыми мелками; закреплять знания и умения пользоваться двумя материалами: восковыми мелками и акварелью; вызвать эмоциональный положительный отклик на предложение рисовать необычным способом;	1.Вводное слово воспитателя. 2.Беседа о приближающемся празднике. 3.Чтение стихотворения о салюте. 4.Физминутка. 5.Показ приемов рисования. 6.Самостоятельная деятельность детей. 7.Итог.	Белая бумага, восковые мелки, акварель, кисти, иллюстрации с изображением салюта.
Апрель	Капитошка  63занятие.	Учить рисовать, используя нетрадиционные приемы изображения: мыльными пузырями и спиралью, дорисовывать детали объекта, для придания ему законченности и сходства с реальным образом; тренировать дыхание: способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха; развивать детское творчество, фантазию.	1.Слушание песенки о Капитошке. 2.Српризный момент. 3.Беседа о воде. 4.Физминутка. 5.Показ приемов рисования. 6.Самостоятельная деятельность детей. 7.Итог.	Жидкое мыло, миска, графин с водой, гуашь, трубочка, ложка, масляные карандаши, тонированный лист бумаги

Апрель	Бабочки на одуванчиках 64 занятие	Учить изображать одуванчик, передавая в рисунке характерные особенности его строения, с помощью нетрадиционной техники – рисование вилкой.	1.Вводное слово воспитателя. 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Беседа. 4.Физминутка. 5.Показ приемов рисования. 6.Самостоятельная деятельность детей. 7.Итог	Альбомные листы, гуашь, одноразовые вилочки, кисти, стаканы с водой, салфетки, тарелки одноразовые.
Май	Божья коровка 65-66 занятие	Формирование у детей умения рисовать божью коровку на камне.	1.Игра-приветствие. 2.Беседа о весне. 3.Демонстрация фрагмента виде о божьей коровке. 4.Физминутка. 5.Показ приемов рисования. 6.Самостоятельная деятельность детей. 7.Итог.	Камни (галька) среднего размера, закругленной формы; гуашь красного, черного, белого цвета; кисть, салфетка под кисть, ватные палочки; влажные салфетки на каждого ребенка.
Май	Портрет друга 67-68 занятия	Дать представление о жанре портрета; развивать в детях способность вглядываться в человеческие лица; учить рисовать портрет друга, правильно изображать черты его лица; развивать чувство композиции.	1.Вводное слово воспитателя. 2.Проблемная ситуация. 3.Демонстрация репродукций портретов. 4.Чтение стихотворения «Портрет» 5.Физминутка. 6.Показ приемов рисования. 7.Самостоятельная деятельность детей. 8.Итог.	Альбомный лист формата А4, цветные карандаши, восковые мелки, подходящие к теме репродукции - портреты, предметно-схематическая модель композиции рисунка - портрет, детские песни о дружбе.

Май	Подводный мир 69-70 занятие	Систематизировать и расширять знания детей об обитателях подводного мира; -развивать речевую активность, обогащать словарь (морская звезда, осьминог, медуза); -совершенствовать умения детей рисовать в нетрадиционной технике (восковые мелки + акварель), создавать композицию заданной тематики; -осуществлять эстетическое воспитание; воспитывать бережное отношение к объектам природы.	1.Вводное слово воспитателя. 2.Проблемная ситуация. 3.Рассматривание иллюстраций. 4.Игра «Осьминог». 5.Загадывание загадок. 6.Показ приемов рисования. 7.Самостоятельная деятельность детей. 8.Итог.	Фото с изображением обитателей подводного мира, картинка «Недовольные рыбки», аудиозапись «Шум моря», листы А4, восковые мелки, акварель, кисти, стаканчики с водой.
Май	Театральная маска 71-72 занятие	Познакомить с историей театра;учить создавать маски, предавать им характер, выразительность;развивать воображение, творчество, познавательные способности детей; воспитывать художественный вкус, аккуратность и интерес к изобразительному искусству.	1.Вводное слово воспитателя. 2.Рассказ воспитателя о театре и театральных масках. 3. Показ приемов рисования. 4.Физминутка. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог.	Шаблоны маски, краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки
Май	Итоговая выставка рисунков.	Рассмотреть с детьми рисунки. Изготовление паспорта	1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Итог	Рисунки детей за год

**3. Организационный раздел**  
**3.1 Организация образовательной деятельности.**  
**Режим занятий на 2021- 2022 гг.**

Старшая группа
Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, январь, февраль, март, апрель, май– 8 занятий по 2 раза в неделю
Длительность одного занятия –25 мин
Итого занятий - 72

**Форма занятий** - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

**Формы подведения итогов:**

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса среди педагогов

**3.2. Перспективное планирование взаимодействия с родителями.**

*Для сотрудничества с семьёй выбраны следующие формы работы:*

- Оформление наглядной агитации для родителей
- Проведение бесед
- Консультаций
- Родительских собраний, с целью усвоения родителями определённых знаний, умений, помощи им в разрешении проблемных вопросов
- Совместное проведение мероприятий
- Совместное творчество родителей и детей
- Мастер – класс для родителей

**Цель:** познакомить родителей с интересным и полезным видом творчества.

Проводимая работа, не только даёт родителям знания о детской художественной деятельности, о методах и приёмах работы в нетрадиционных техниках, но и укрепляет взаимоотношения между родителями и детьми.

### Список литературы

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – Москва: Лист, 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития, Академия К°, 1998. – 256с.
3. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодейтельности. – Наб. Челны, 2007. – 80с
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – Москва: ТЦ Сфера, 2000. – 80с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2006. – 192с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство Пресс, 2004 – 128с.
7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: ТЦ Сфера, 2004 – 128с.
8. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. -Москва: издательство Мозаика - Синтез, 2007г.
9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Москва: ООО Попурри, 2005. – 256с.
10. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – Москва: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
11. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство АСТ; Издательство Астрель, 2005. – 63с.
12. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Москва: ООО Попурри, 2005. – 144с.
13. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– Москва: ТЦ Сфера, 2005. – 192с.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва: Карапуз – Дидактика, 2006. – 108с.
15. Микляева Н. В. Комментированное рисование в детском саду. – Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.

16.Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.

17.Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

18.Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3- 7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – Москва: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 64с.

19.Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.